

nr. 10/2011 din 10.11.2011
la nr. 4N/117/2011 din 9.11.2011

Parlamentul Republicii Moldova
Domnului Constantin STARÎŞ,
Deputat

Stimate Doamne Deputat,

Urmare a examinării indicaţie Cancelariei de Stat nr. 1516-590 din 10.11.2011. Vă informăm că la 25 octombrie 2011 a avut loc şedinţa Colegiului Ministerului Culturii în cadrul căreia s-a discutat despre premisele reformei educaţionale în domeniul învăţământului artistic: Analiza actuală a sistemului de învăţământ artistic. Rolul învăţământului artistic. Conţinutul învăţământului artistic, Structura învăţământului artistic. Asigurarea ştiinţifico-metodică, Pregătirea cadrelor ştiinţifice şi pedagogice (didactice). Competenţele Ministerului Culturii, Finanţarea învăţământului artistic.

În subordinea Ministerului Culturii activează 9 instituţii de învăţământ artistic cu profil muzică, teatru, coregrafie, arte plastice: - Academia de Muzică, Teatru şi Arte Plastice, 5 colegii şi 3 licee, cu un potenţial didactic de 874 profesori şi un contingent de elevi şi studenţi de circa 3000.

Totodată, există o reţea de instituţii de învăţământ artistic extraşcolar, 108 la număr, activînd ca verigă a şcolii naţionale, conform Regulamentului instituţiilor de învăţământ artistic extraşcolar din Republica Moldova şi îşi desfăşoară activitatea atât în edificiile proprii, cât şi în cel al Caselor/ Căminelor culturale din Republică. Amplasamentul geografic se extinde în municipiile: Chişinău, Bălţi, în 32 de raioane şi în UTA Găgăuzia. Pe lângă faptul că aceste instituţii pun baza şi asigură continuitatea în instruirea artistică ele mai contribuie la educaţia tinerei generaţii, fiind unicele centre de cultură în localităţile raionale li rurale, unde Casele de Cultură nu mai activează.

În perioada (1992-02) au fost întreprinse diverse acţiuni în sistemul educaţiei artistice:

- a fost desfiinţat Cabinetul Metodic, care avea funcţiile de asistenţă metodică în şcolile de artă, muzică şi arte plastice, precum şi de evaluare sistematică a procesului didactic din aceste şcoli. Cabinetul respectiv a fost

reanimat în anul 2009 și este o structură în cadrul Colegiului de Muzică „Ștefan Neaga” cu un personal mini-4 angajați, fără surse destinate activității acestuia.

- au fost comasate Academia de Muzică (fostul conservator “Gavril Musicescu” și Institutul de Stat a Artelor, devenind Universitate de Arte, avînd ca scop: consolidarea resurselor financiare, a bazei tehnico-materiale; optimizarea cheltuielilor în urma reducerii personalului care dubla unele funcții (53 unități), lichidarea dublărilor în instruire (catedre de instrumente populare, aerofone, universitare etc.), racordarea procesului de instruire la nomenclatorul specializărilor din Republica Moldova. Mai tîrziu aceasta s-a transformat în Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice.

- a fost reorganizat Liceul Republican de Coregrafie în Colegiu Republican de Coregrafie, astfel s-a trecut la conținuturi cu caracter finit la fiecare treaptă de instruire în domeniul Coregrafiei: (gimnaziu, liceu, colegiu), dat fiind specificul și vîrsta fragedă la admiterea în această instituție (cl. IV, dans clasic, cl.VII, dans popular) și durata activității scenice (20 ani), era necesară această reorganizare întru pregătirea profesioniștilor de înaltă calificare cu studii superioare de scurtă durată, ce sunt angajați imediat și colective profesioniste.

Astfel, concluzionăm că sub aspect de conținut sistemul învățămîntului artistic profesionist nu a suportat modificări esențiale, cu excepția învățămîntului universitar care a trecut la sistemul de credite conform procesului de Bologna. În linii generale se păstrează sistemul academic moștenit din perioada sovietică.

În conformitate cu documentele UNESCO, Ghidul de parcurs al educației artistice (Lisabona, Portugalia, 2006), setul de scopuri și obiective emise în Cadrul celei de-a doua Conferințe mondiale despre educația artistică (Seul, Coreea de sud, 2010), Concepția învățămîntului artistic din țările CSI, alte documente de politici ale uniunii europene, rolul educației artistice în formarea aptitudinilor și competențelor tinerilor pentru viață în secolul 21 este recunoscut pe larg la nivel european și mondial.

În contextul Republicii Moldova învățămîntul artistic are scopul formării tinerei generații, care prin potențialul intelectual și spiritual contribuie cu discernămint la dezvoltarea și consolidarea societății moderne.

De asemenea, învățămîntul artistic își aduce aportul la păstrarea și perpetuarea tradițiilor existente în arta națională, asigură deschiderea unor noi perspective spre dezvoltarea ei ulterioară, determină evoluția continuă a culturii unei societăți civilizate.

Învățămîntul artistic este orientat spre stimularea continuă a creativității individului și este parte integrantă a sistemului general de învățămînt, reflectă direcțiile și obiectivele majore ale acestuia racordîndu-le și corelîndu-le la specificul activității artistice.

Succesele internaționale ale tinerilor artiști moldoveni (72 de premii naționale și internațională la diverse concursuri) contribuie la promovarea imaginii Republicii Moldova, iar școala de vioară, de dans clasic și popular, de teatru, de arte plastice este una de performanță.

În scopul optimizării, eficientizării procesului de studii și asigurării calității acestuia în domeniul artelor plastice și design, comunicăm că s-a discutat și oportunitatea separării Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice, prin crearea unei școli superioare de artă plastică și design în baza Colegiului de arte plastice „Alexandru Plămădeală” și Facultatea de arte plastice din cadrul Academiei. Însă nu a fost pronunțată o decizie în acest sens, specificându-se că inițial ar trebui să se elaboreze o concepție națională și o strategie de dezvoltare a învățământului artistic.

În contextul multiplelor schimbări din societate, s-a menționat că este necesar de:

- a elabora concepția națională a educației artistice care va avea drept scop prioritar de a determina rolul învățământului artistic în politica educațională și culturală a Republicii Moldova și formarea la nivel de stat a unei atitudini sporite față de învățământul artistic – perceputându-l ca pe un domeniu important al activității umane în general și un garant al creativității pentru toate domeniile economiei naționale;

- a elabora strategia și legislația învățământului artistic și includerea categoriilor generale în legislația de bază a învățământului, în legea culturii, în alte acte normative și legislative.

- a optimiza rețeaua instituțiilor de învățământ artistic și implementarea tendințelor de modernizare a acestora.

- identificarea statutului de unicitate al instituțiilor de învățământ artistic, drept ce le-ar permite acordarea subvențiilor din partea statului în mărime de 100% ;

- a elabora și aproba normativele de stat de finanțare a activității instituțiilor extrașcolare, indiferent de subordonarea lor administrativă;

- de a crea un portal electronic național al educației artistice, administrat de Cabinetul Metodic.

- instruirea în domeniul artelor se va face în raport cu necesarul de cadre pe diverse segmente în domeniul culturii;

- controlul sistematic asupra eficienței sistemului în ansamblu (școală, liceu, colegiu, academie);


- acțiuni orientate spre soluționarea problemelor din domeniile prioritare (muzică, teatru, coregrafie, management artistic, regie TV, radio, cinema);

- de a implementa curriculum educațional profil artistic, elaborarea programelor de specializări manualelor și noilor tehnologii didactice și ajustarea lor la standardele internaționale.

- de a stabili un parteneriat de colaborare cu ministerul educației și autoritățile publice locale în vederea fortificării educației artistice:

În rezultatul dezbaterilor, Colegiul a aprobat Hotărîrea Colegiului nr. 12 din 25 octombrie, în baza căruia a fost elaborat Ordinul nr. 255 din 28 octombrie 2011 cu privire la crearea grupului de lucru în scopul realizării Concepției Naționale a învățămîntul artistic. *(se anexează)*

Cu respect,



Boris FOCȘA
Ministru

Colegiul Ministerului Culturii

HOTĂRÎRE A nr. 12

din 25 octombrie 2011

mun. Chișinău

În scopul dezvoltării învățământului artistic, crearea condițiilor optime de afirmare a școlii naționale de arte, Colegiul Ministerului Culturii.

HOTĂRĂȘTE:

1. Direcția Arte Profesioniste, învățământ artistic și industrii culturale (dna A. Strîmbeanu), în termen de o lună, va elabora:

- Concepția Națională a educației artistice;
- Programul Național de susținere și stimulare a performanțelor tinerilor talente;
- Proiectul hotărîrii de Guvern cu privire la noua structură instituțională a învățământului artistic profesionist.

2. Direcțiile patrimoniul cultural și arte vizuale (Sergiu Ciocanu), arte profesioniste, învățământ artistic și industrii culturale (A. Strîmbeanu), politici culturale în teritoriu și cultura scrisă (Olga Bîrlad) de comun acord cu direcțiile, secțiile cultură municipale, raionale, instituțiile teatral concertistice și muzeale vor elabora un studiu analitic privind necesarul de cadre în instituțiile de cultură.

Președintele Colegiului

Boris FOCȘA
Ministru

MINISTERUL CULTURII AL REPUBLICII MOLDOVA

ORDIN

Nr. 255

din 18.10.2011

or. Chișinău

Cu privire la crearea grupului de lucru

În scopul realizării Concepției Naționale a Învățământului Artistic,

ORDINE:

1. Se instituie componența grupului de lucru după cum urmează:
 - Aliona Strîmbeanu, șef Direcția arte profesionale, învățământ artistic și industrii culturale;
 - Victoria Melnic, rectorul Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice;
 - Tatiana Comendant, prorector pentru activitatea științifică, Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice;
 - Aurelian Dănilă, președintele Institutului Patrimoniului Cultural al AȘM;
 - Angelina Roșca, dr. șef catedra Teatrelor, Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice;
 - Florina Breazu, profesor, Colegiul de Arte Plastice „Al. Plămădeală”;
 - Ghenadie Jalbă, președintele Unității Artizilor Plastici;
 - Tudor Stăvilă, doctor habilitat, profesor cercetător;
 - Vitalie Belii, director-adjunct, Colegiul de Muzică „Ștefan Neaga”;
 - Galina Buinovschi, directorul Liceului-Internat Republican de Muzică „Ciprian Porumbescu”;
 - Eugen Gîrîț, director-adjunct, Colegiul Național de Coregrafie;
 - Irina Fotescu, consultant, Direcția arte profesionale, învățământ artistic și industrii culturale.
2. Grupul de lucru va elabora Concepția și structura învățământului artistic profesionist în termen de două luni.
3. Controlul asupra executării prezentului ordin îl revine:

Boris FOCȘA
Ministru